SAILOR STEEL

Tremolo-Stimmung ohne Gleichtöne

...mit 48 Edelstahl-Stimmzungen!

																									blow
																									Hole
																									draw
																									B6
																								E7	**24**
																									23
																									A6
																									22
																								c'''' C7	A6
																									21
																									F6
																									20
																								G6	**19**
																									F6
																									18
																									D6
																								E6	**17**
																									D6
																									16
																									B5
																									15
																								c''' C6	B5
																									14
																									A5
																									13
																								G5	A5
																									12
																									F5
																									11
																								E5	F5
																									10
																									D5
																									9
																								c'' C5	D5
																									8
																									B4
																									7
																								G4	B4
																									6
																									A4
																									5
																								E4	A4
																									4
																									F4
																									3
																								c' C4	F4
																									2
																									D4
																								G3	D4
																									1
																									D4
																									Kanal
																									ziehen
																									blasen

Diese doppelreihige klassische Tremolo-Mundharmonika besitzt einen sehr schönen, klassischen Tremolo-Sound, der an steirische Akkordeons erinnert und wie geschaffen ist für alle Arten von Volksmusik.

Erleben Sie die unglaubliche musikalische Präsenz und Durchsetzungskraft dieser Tremolo-Mundharmonika mit Edelstahl-Stimmzungen!

Mundharmonikas in dieser Tremolo-Stimmung sind die am häufigsten benutzten Mundharmonikas in Fernost. Der Tonumfang der **SAILOR Steel** umfasst mehr als drei volle Oktaven (ohne die Gleichtöne der Solo-Stimmung - drei volle Oktaven unten um vier und oben um drei Tonleitertöne ergänzt - s. Tontabelle links). **Dies macht diese intuitive Stimmung zur beliebtesten Tremolo-Stimmung unter Volksmusikern weltweit.**

SAILOR STEEL

Tremolo Tuning without doubled Cs

... with 48 stainless steel reeds!

This traditionally shaped tremolo harmonica provides a subtle and sweet tremolo sound reminiscent of a Bavarian accordion. It is very well suited for Folk music of any kind.

You will experience the incredible musical presence and assertiveness of this tremolo model with stainless steel reeds!

*Tremolo harmonicas with this tuning are very common and famous in the Far-East. The tonal range of the **SAILOR Steel** is **more than** three full octaves (refer to the note table on the left). **This makes this intuitive tuning widely used tuning by folk-harmonica players worldwide.***

C. A. SEYDEL SÖHNE GmbH · Harmonica factory
info@seydel1847.com · www.seydel1847.com · www.seydelusa.com

SEYDEL
HANDMADE HARMONICAS SINCE 1847