



SEYDEL
HANDMADE HARMONICAS SINCE 1847

SEYDEL Musikinstrumente - Innovation aus Tradition



Spezialstimmung für Rock und Blues Rock - Will Wilde

Die **Wilde Rock-Stimmung** kann folgendermaßen erklärt werden: Die Kanäle **eins bis fünf sind gegenüber der Richter-Stimmung unverändert**. Die Löcher **sechs, sieben und acht haben dieselben Töne wie die in den Kanzellen zwei, drei und vier** (eine Oktave höher). Kanzelle **9 hat denselben Aufbau wie Loch 2** (zwei Oktaven höher) und in Kanzelle **10 wurden Blas- und Ziehton gegenüber der Richter Stimmung getauscht**, so dass das ausdrucksstarke Bending in 10 jetzt ein Ziehbending ist.



	2 = 9									
blasen ↑	C4	E4	G4	C5	E5	E5	G5	C6	E6	A6
Kanal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ziehen ↓	D4	G4	B4	D5	F5	G5	B5	D6	G6	C7
↓	Db4	Gb4	Bb4	Db5		Gb5	Bb5	Db6	Gb6	B6
↓		F4	A4		F5	A5		F6	Bb6	
↓			Ab4				Ab5			
	234 = 678									

Dieser Aufbau macht das Spielen der Moll-Pentatonik/ Blues-skala viel einfacher: man benötigt keine Overblows/ Overdraws zum Erreichen der kleinen Terz und der verminderten Quinte in der oberen Oktave. Diese Töne sind jetzt einfach zu spielende Zieh-Bendings.

Besuchen Sie www.willharmonicawilde.com

GARANTIE

Wir leisten eine Garantie von 2 Jahren für Material- oder Fertigungsfehler – bitte beachten Sie, dass die Stimmzungen/Ventile Verschleißteile sind, die nicht in die Garantie fallen. Jede eigene manuelle Manipulation am Instrument führt zum Verfall der Garantie.



www.seydel1847.com
SEYDEL
HANDMADE HARMONICAS SINCE 1847

Robert-Koch Str. 1, D-08248 Klingenthal, info@seydel1847.com



SEYDEL
HANDMADE HARMONICAS SINCE 1847

Seydel Instruments - Innovation Inspired By Tradition



Special Tuning for Rock and Blues Rock by Will Wilde

The **Wilde Rock special tuning** can be explained like this: **Holes one to five are exactly the same as standard tuning. Holes six, seven and eight are the same as holes two, three and four** (just an octave higher). **Hole nine is the same as hole two** (two octaves higher) and the reeds in **hole ten have been switched around** (so that the ten blow bend is now a draw bend).



	2 = 9									
blow ↑	C4	E4	G4	C5	E5	E5	G5	C6	E6	A6
hole#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
draw ↓	D4	G4	B4	D5	F5	G5	B5	D6	G6	C7
↓	Db4	Gb4	Bb4	Db5		Gb5	Bb5	Db6	Gb6	B6
↓		F4	A4		F5	A5		F6	Bb6	
↓			Ab4				Ab5			
	234 = 678									

This makes fast minor pentatonic/blues scale runs much easier and means you no longer need to overblow/overdraw to get the flat third and flat five in the upper octave as they are now available as simple draw bends.

Visit: www.willharmonicawilde.com

GUARANTEE

We offer a 2 year guarantee covering any material defects or manufacturing faults - please note that the reeds/valves are wearing parts and are not covered by the guarantee. Any alteration or work done on the instrument by yourself voids the guarantee.



www.seydel1847.com
SEYDEL
HANDMADE HARMONICAS SINCE 1847

Robert-Koch Str. 1, D-08248 Klingenthal, Germany; , info@seydel1847.com