

**blues**harpschool.de

*by Martin Fetzer*

# The Christmas Songbook

Für stimmungsvolle Weihnachten !

Inkl.



Lern-CD

**Melodiespiel**

**Zungenschlag**

**Handeffekte**



- Mit über 20 Begleit-Backingtracks zum Mitspielen!!
- Alle Übungen für Mundharmonikas in C -Dur und G-Dur

**Für Einsteiger und Fortgeschrittene**

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>Über dieses Buch</b>	Seite 4
<b>Notationslegende</b>	Seite 5
<b>Wie arbeite ich mit diesem Buch?</b>	Seite 6 - 7
<b>Die Spieltechniken</b>	Seite 8 - 11
<b>Alle Jahre wieder</b>	Seite 12 - 13
<b>Lasst uns froh und....</b>	Seite 14 - 16
<b>Oh Tannenbaum</b>	Seite 17 - 19
<b>Oh du Fröhliche</b>	Seite 20 - 21
<b>Wir sagen euch an....</b>	Seite 22 - 24
<b>Ihr Kinderlein kommet</b>	Seite 25 - 27
<b>Morgen Kinder....</b>	Seite 28 - 31
<b>Süßer die Glocken nie klingen</b>	Seite 32 - 34
<b>Sankt Martin</b>	Seite 35 - 37

# Inhaltsverzeichnis

<b>Jingle Bells</b>	Seite 38 - 43
<b>Stille Nacht</b>	Seite 44 - 47

## Für Fortgeschrittene...

<b>Das Spiel in unterschiedlichen Oktaven</b>	Seite 48 - 49
<b>Alle Jahre wieder (über 3 Oktaven)</b>	Seite 50 - 52
<b>Das Spiel in der 2.Position</b>	Seite 53 - 54
<b>Oh Tannenbaum (in 2.Position)</b>	Seite 55 - 56
<b>Anhang</b>	Seite 57 - 62

# The Christmas Songbook

Für stimmungsvolle Weihnachten !!



-----  
*Über dieses Buch...*

*Dieses Buch bietet dir die Möglichkeit anhand von vielen bekannten Weihnachtsliedern das Einzeltonspiel und verschiedene andere Spieltechniken zu Erlernen. Ebenso lernst du das Spielen in verschiedenen Oktaven und das transponieren in andere Positionen. Mit den enthaltenen Backingtracks hast du die Möglichkeit dein erstes privates Wohnzimmerkonzert für deine Freunde und Bekannte zu geben.*

Benötigt wird für dieses Buch:

Eine 10-Kanal diatonische Mundharmonikas nach dem Richter-System ,

in der Tonart: C-Dur ggf. G.Dur

# Notationslegende

---

<b>Blaston</b>	
<b>Ziehton</b>	
<b>Halbton Zieh-Bending</b>	
<b>Ganzton ZiehBending</b>	
<b>1,5 Ton Zieh-Bending</b>	
<b>Halbton Blas-Bending</b>	
<b>Ganzton Blas-Bending</b>	
<b>1,5 Ton Blas-Bending</b>	
<b>Overblow</b>	
<b>Overdraw</b>	

## Wie arbeite ich mit diesem Buch?

Dieses Buch bezieht sich vorrangig auf das Spiel in der ersten Position. Dies bedeutet, dass du deine Mundharmonika in der gleichen Tonart spielst in der sie auch gestimmt ist. Also z.B. eine C-Dur Mundharmonika in der Tonart C-Dur. Später wird auch erklärt, wie du deine C-Mundharmonika auch in der Tonart G spielen kannst! Auf der enthaltenen CD befinden sich verschiedene Audiobeispiele. Hierzu gehören die sogenannten Backtracks (Playbacks). Diese sind mit einem Flügel eingespielt und sollen dich beim Spielen begleiten. Du findest für jeden Song immer zwei verschiedene Backtracks. Einmal in der Tonart C-Dur und einmal in der Tonart G-Dur. Du kannst einfach immer die gleiche Notation mit der entsprechend gestimmten Mundharmonika benutzen. Einige der Songs werden sehr hoch gespielt und klingen besser auf der tieferen G-Harp. Aber du kannst natürlich auch alle Songs mit deiner C-Harp über den C-Backtrack spielen. Des Weiteren gibt es für jeden Song auch noch einen Harptrack (Mundharmonika + Flügel) und einen Clicktrack (Mundharmonika + Metronom). Diese sind immer in der von mir bevorzugten Tonart angegeben und mit der entsprechenden Mundharmonika eingespielt. Sie sollen dir als Hörbeispiel dienen. Jeder Song wird genau dreimal hintereinander eingespielt. Beim ersten Mal verwende ich ausschließlich nur die Spitzmund-Technik (Lipping). Im zweiten Durch-

gang verwende ich die sogenannte Tounge-Block (Zungenschlagtechnik) und im letzten Durchgang verwendende ich die Zungenschlagtechnik und zusätzlich Handvibrato. So werden die verschiedenen Spielweisen deutlich hörbar und nachvollziehbar. Die verschiedenen Techniken werden nachfolgend noch genauer erklärt. Versuche beim Üben zunächst einmal die Lipping Technik. Diese ist für viele Spieler die einfachste. Wenn du den Song dann schon ganz passabel mitspielen kannst, solltest du damit beginnen, auch die anderen Techniken einmal auszuprobieren! Du solltest beim Üben idealerweise auch ein Metronom benutzen um deine Taktsicherheit zu trainieren. Im letzten Schritt solltest du versuchen den jeweiligen Song auswendig mit dem entsprechenden Backtrack mitzuspielen. Je öfter du dieses übst desto sicherer wirst du und der musikalischen Unterhaltung am Weihnachtsabend sollte dann nichts mehr im Wege stehen! Zu den verschiedenen Liedern befinden sich die Texte ebenfalls im Buch, so können auch die anderen Freunde, Bekannte, und Verwandte sich musikalisch mit beteiligen. An dieser Stelle wünsche ich dir bereits jetzt viel Spaß beim Üben und ein schönes gelungenes Weihnachtsfest! Über eine Rückmeldung in meinem Gästebuch auf [bluesharpschool.de](http://bluesharpschool.de) würde ich mich sehr freuen!

# Wir sagen euch an

1.Position mittlere Oktave

Melodie von Richard R. Klein

5↑5↑ 4↑4↓ 5↑...4↑4↑ 4↓ 4↑ 3↓ 4↑

Wir sagen euch an den lieben Advent

5↑5↑ 5↓ 6↑...5↑4↓ 4↓4↓ 5↑..

Sehet, die erste Kerze brennt!

5↑5↑ 4↑4↓ 5↑...4↑4↑ 4↓ 4↑ 3↓ 4↑

Wir sagen euch an eine heilige Zeit.

5↑5↑ 5↓ 6↑...5↑4↓ 4↓4↓ 5↑..

Machet dem Herrn den Weg bereit!

Clicktrack C-Harp	 13
Harptrack C-Harp	 14
Backtrack in C-Dur	 40
Backtrack in G-Dur	 51

# Wir sagen euch an

1.Position mittlere Oktave

Melodie von Richard R. Klein

6↑ 6↑...4↓ 5↑4↑...6↑ 6↑ 4↓ 5↑.....

Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.

4↑...5↑4↓.. 4↑3↓.. 4↑

Schon ist nahe der Herr.



# **Wir sagen euch an**

---

*Text von Maria Ferschl*

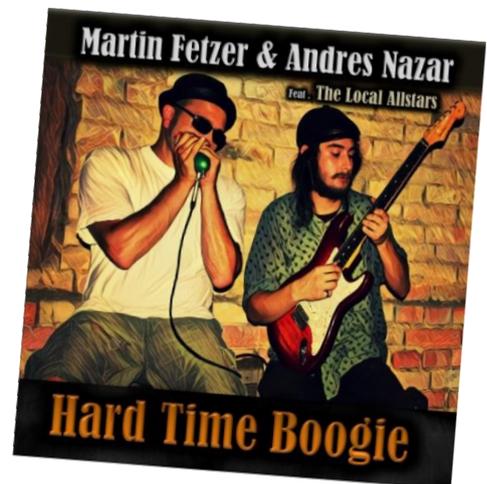
- 1.)** Wir sagen euch an den lieben Advent  
Sehet, die erste Kerze brennt!  
Wir sagen euch an eine heilige Zeit.  
Machet dem Herrn den Weg bereit!  
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.
  
- 2.)** Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die zweite Kerze brennt.  
So nehmet euch eins um das andere an,  
wie auch der Herr an uns getan!  
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.
  
- 3.)** Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die dritte Kerze brennt.  
Nun tragt eurer Güte hellen Schein  
weit in die dunkle Welt hinein.  
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.
  
- 4.)** Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die vierte Kerze brennt.  
Gott selber wird kommen, er zögert nicht.  
Auf, auf, ihr Herzen, werdet licht.  
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.

# Tonaufbau der C und G-Dur Harmonica

C- Harp		Standard Richter Stimmung												
												Bb	Ganzton Blas Bending	
Overblow		Eb	Ab	C	Eb	F#	Bb			Eb	F#	B		Halbton Blas-Bending
Blaston		C	E	G	C	E	G	C	E	G	C			Blaston
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>			
Ziehton		D	G	B	D	F	A	B	D	F	A			Ziehton
Halbton Bending		Db	F#	Bb	Db		Ab	Db	F	Ab	Db			Overdraw
Ganzton Bending			F	A										
1,5 Ton Bending				Ab										

G- Harp		Standard Richter Stimmung												
												F	Ganzton Blas Bending	
Overblow		Bb	Eb	G	Bb	Db	F			Bb	Db	F#		Halbton Blas-Bending
Blaston		G	B	D	G	B	D	G	B	D	G			Blaston
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>			
Ziehton		A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E			Ziehton
Halbton Bending		Ab	Db	F	Ab		Eb	Ab	C	Eb	Ab			Overdraw
Ganzton Bending			C	E										
1,5 Ton Bending				Eb										

# also available !!



Erste Auflage/First Edition 2018 – Deutsch  
© 2018 by Martin Fetzer / bluesharpschool.de

Alle Rechte vorbehalten/All rights reserved

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Neither reproduction in any form (photography, microfilm or other techniques) of this work nor electronical reproduction or distribution is allowed without the written permission of the authors.

Produktion/production: Martin Fetzer

Hergestellt in Deutschland/EU – Made in Germany/EU

**Martin Fetzer /**  
Schürenbrink 15  
59320 Ennigerloh  
Tel: 02587/5062838  
01522/9255344  
mfetzer82@gmail.com



# CD Trackliste

 CD-Track	Klangbeispiel	
1	Lipping ohne Effekte	C-Dur Tonleiter C-Harp
2	Tounge-Slap ohne Effekte	C-Dur Tonleiter C-Harp
3	Lipping + Handeffekt	C-Dur Tonleiter C-Harp
4	Tounge-Slap + Handeffekt	C-Dur Tonleiter C-Harp
5	Alle Jahre Wieder	Clicktrack C-Harp
6	Alle Jahre Wieder	Harptrack C-Harp
7	Lasst uns froh und...	Clicktrack C-Harp
8	Lasst uns froh und...	Harptrack C-Harp
9	Oh Tannenbaum	Clicktrack G-Harp
10	Oh Tannenbaum	Harptrack G-Harp
11	Oh du Fröhliche	Clicktrack C-Harp
12	Oh du Fröhliche	Harptrack C-Harp
13	Wir sagen euch an...	Clicktrack C-Harp
14	Wir sagen euch an...	Harptrack C-Harp
15	Ihr Kinderlein kommet	Clicktrack G-Harp
16	Ihr Kinderlein kommet	Harptrack G-Harp
17	Morgen Kinder	Clicktrack G-Harp
18	Morgen Kinder	Harptrack G-Harp
19	Süßer die Glocken...	Clicktrack C-Harp
20	Süßer die Glocken..	Harptrack C-Harp
21	Sankt Martin	Clicktrack C-Harp
22	Sankt Martin	Harptrack C-Harp
23	Jingle Bells	Clicktrack G-Harp
24	Jingle Bells	Harptrack G-Harp
25	Stille Nacht	Clicktrack G-Harp
26	Stille Nacht	Harptrack G-Harp
27	C-Dur Tonleiter_untere Oktave	1stPosition_C-Harp
28	C-Dur Tonleiter_mittlere Oktave	1stPosition_C-Harp
29	C-Dur Tonleiter_obere Oktave	1stPosition_C-Harp
30	Alle Jahre Wieder über 3 Oktaven	Clicktrack C-Harp
31	Alle Jahre Wieder über 3 Oktaven	Harptrack C-Harp
32	G-Dur Tonleiter_untere Oktave	2ndPosition_C-Harp
33	G-Dur Tonleiter_obere Oktave	2ndPosition_C-Harp

# CD Trackliste



 CD-Track	Klangbeispiel
34	Oh Tannenbaum Clicktrack 2ndPosition C-Harp
35	Oh Tannenbaum Harptrack 2ndPosition C-Harp
<b>BACKTRACKS IN C-DUR</b>	
36	Alle Jahre wieder
37	Lasst uns froh und munter sein
38	Oh Tannenbaum
39	Oh du Fröhliche
40	Wir sagen euch an...
41	Ihr Kinderlein kommet
42	Morgen Kinder
43	Süßer die Glocken nie klingen
44	Sankt Martin
45	Jingle Bells
46	Stille Nacht
<b>BACKTRACKS IN G-DUR</b>	
47	Alle Jahre wieder
48	Lasst uns froh und munter sein
49	Oh Tannenbaum
50	Oh du Fröhliche
51	Wir sagen euch an...
52	Ihr Kinderlein kommet
53	Morgen Kinder
54	Süßer die Glocken nie klingen
55	Sankt Martin
56	Jingle Bells
57	Stille Nacht

Ein besonderer Dank geht an **Michael Janotta**,  
für das Einspielen und zur Verfügung stellen der  
Backingtracks!

# **blues**harpsschool.de

*by Martin Fetzter*

Dieses Buch bietet insbesondere dem Anfänger den idealen Einstieg in das Einzelton- und Melodiespiel. Alle Lieder können problemlos auch ohne Bendingtechnik gespielt werden. Zusätzlich zum Einzeltonspiel erhält der Leser auch eine Einführung in die mundharmonikatischen Spieltechniken wie den „Zungenschlag“ und verschiedene Handeffekte wie das „Handvibrato“ und den sogenannten „Wah-Wah Effekt“. Des Weiteren befindet sich auf der enthaltenen Lern-CD, neben den vielen Übungen, für jeden Song eine Playback-Begleitung zum Mitspielen! Die Playback-Begleitung wurde mit einem Flügel in jeweils zwei verschiedenen Tonarten pro Lied eingespielt. So hat der Spieler die Möglichkeit am Weihnachtsabend für die Freunde, Verwandte und Bekannte mit einem kleinen Konzert für eine besinnliche Stimmung zu sorgen! Mit den enthaltenen Liedtexten können sich so auch die anderen Gäste musikalisch mit einbringen.

Auch der fortgeschrittene Spieler kommt mit diesem Buch auf seine Kosten. Im Zweiten Teil des Buches wird Schritt für Schritt erklärt, wie man die Lieder auch in unterschiedlichen Oktaven spielen kann, oder wie diese in die eher „bluesig“ klingende 2.Position zu transponieren sind.

ISBN: 978-3-947667-04-8

